



*edizioni primavera*

— Chi siamo. —

Creata a Cervinara (AV) nell'estate del 2016 da Claudia Cioffi e Alessandro Carofano, Edizioni Primavera nasce come casa editrice specializzata in libri illustrati per bambini e ragazzi svolgendo, contemporaneamente, un lavoro di continua analisi e riflessione che non trascuri nessun target.

Nasce da un amore particolare verso i libri, strumenti sempre nuovi di educazione e formazione, presidio di civiltà mobile: dallo scaffale di librerie e biblioteche fin dentro le case. Che viaggino su gomma, ferro, tra le nuvole o per l'oceano del web, con i libri vogliamo esportare gioco, immaginazione, educazione intellettuale ed estetica. La nostra mission non si limita alla semplice proposta editoriale: il dinamismo di Edizioni Primavera si manifesterà anche in laboratori, mostre, progetti. Una vera e propria impresa culturale.

La fusione tra parola scritta e illustrazione crea un sistema di comunicazione ed informazione così armonico da ottenere un impatto immediato sui lettori. L'albo illustrato diventa strumento di esercizio quasi fisico quando la lettura unisce grandi e piccoli. Il libro diventa compagno di tutta una vita, capace di farsi leggere anche da chi ancora non sa parlare e di leggere la storia di ognuno, piccola o grande che sia.

"Primavera non bussa, lei entra sicura" ha scritto Faber, ecco noi entriamo sicuri in un mondo nuovo, una sicurezza donata dall'amore per il nostro lavoro. Un grande prato verde attende nuove storie, noi vogliamo far parte della prossima fioritura.

Edizioni Primavera...dove sbocciano le storie!



**USCITA**  
settembre 2017

**ILLUSTRATI**  
collana  
**PRIMA SEMINA**  
da 3 anni

18 euro - 32 pagine  
formato 21X29,7 cm  
isbn 978-88-85592-00-1



Jorge Lujan e Chiara Carrer firmano un grande albo. Lo scarabeo rinoceronte, nella sua vita reale, esce di notte e va verso la luce, infatti se ne trovano spesso vicino ai lampioni, schiacciati dalle ruote delle macchine. Questo, disegnato sulle pagine, è uscito di giorno, alla luce del pomeriggio, si trova in un giardino, e viene intercettato da un bambino. Un piccolo naturalista lo avrebbe osservato con attenzione, avrebbe tentato di "catturarlo" per poterlo studiare più da vicino per poi liberarlo, un collezionista lo avrebbe infilzato per poi metterlo sotto vetro, tanti piccoli cuccioli d'uomo avrebbero potuto schiacciarlo e amen!  
Cosa fa il bambino di Jorge e Chiara?  
A voi il piacere di scoprirlo.

Grazia Gotti.

## STEFANO E LO SCARAFAGGIO

JORGE LUJÁN | CHIARA CARRER  
TRADUZIONE: FRANCO AVICOLLI

*La storia di un incontro. Gli attimi subito prima di uno scontro che non lascerà feriti ma solo la poesia su un prato verde mancato campo di battaglia.*

**USCITA**  
settembre 2017

**ILLUSTRATI**  
collana  
**PRIMA SEMINA**  
da 3 anni

18 euro - 32 pagine  
formato 21X29,7 cm  
isbn 978-88-85592-01-8



Eva, un'anziana signora conosciuta da tutti per essere sempre arrabbiata e poco socievole, non esce di casa da molto tempo e tutto il quartiere si chiede cosa starà architettando...

Un giorno finalmente Eva torna in paese e, nel vederla, i vicini le chiedono cosa l'abbia spinta ad uscire di nuovo. Ad ognuno lei risponde che "oggi è un giorno molto speciale", senza entrare nei dettagli, e continua il suo cammino con passo fermo. Come spesso accade nei piccoli paesi, comincia un passaparola tra i vicini: ad ogni incontro ricordano episodi in cui Eva non ha voluto intrattenersi con loro, passando così per maleducata. Però nessuno sa che lei ha un motivo molto forte per comportarsi in questo modo. I vicini, incuriositi, decidono di seguirla con l'aiuto di Román, l'aviatore. E così scoprono che quello è un giorno molto speciale per Eva perchè è il suo primo giorno di scuola.

## UN GIORNO MOLTO SPECIALE

JOSÉ SANABRIA

*Nel quartiere sono tutti meravigliati perchè Eva è uscita da casa dopo molto tempo, però nessuno immagina cosa succederà quel giorno così speciale.*



**USCITA**  
novembre 2017

**ILLUSTRATI**  
collana  
**PRIMA SEMINA**  
da 3 anni

**18 euro - 32 pagine**  
formato **21X29,7 cm**  
isbn **978-88-85592-02-5**



Quando i bambini sognano, la bellezza del mondo non va a dormire. Grilli, gufi, gatti e talpe accordano la voce in un unico coro. Un suono che ha come cassa armonica il cielo e il mare. Le stelle brillano a ritmo e dalle case arrivano sussurri e mormorii, sono i giocattoli dei bambini. La Terra diventa un grande palcoscenico, una scenografia allestita ogni notte non appena l'ultimo bambino chiude le palpebre. Cala un sipario ma si spalancano le scene ad un'altro spettacolo. Quando i bambini dormono racconta di un mondo che i bambini non posso vedere. O è il mondo che nasce dai loro sogni? Emanuela Nava scandisce il ritmo di una danza che anima la Terra e tutto il firmamento. Antonio Boffa non perde un dettaglio, ci restituisce una notte piena di suoni, squilli e fruscii. Una notte dolcissima avvolge e coccola i bambini che continuano a dormire e a sognare.

## QUANDO I BAMBINI DORMONO

EMANUELA NAVA | ANTONIO BOFFA

*Che succede quando i bambini dormono?  
In cielo e terra tutti cantano la canzone della notte.  
Grilli, civette, gatti, le stelle e addirittura il mare  
intonano una dolce ninna nanna.  
La bellezza del mondo non dorme mai.*

**USCITA**  
novembre 2017

**ILLUSTRATI**  
collana  
**PRIMA SEMINA**  
da 3 anni

**18 euro - 32 pagine**  
formato **21X29,7 cm**  
isbn **978-88-85592-03-2**



La famiglia: un solo tronco da cui nascono molti rami che, seppur prendano direzioni diverse, sono sempre alimentati da una stessa linfa. Fatima Fernandez Mendez ci racconta in maniera profondamente poetica i legami familiari, in un costante e stretto rapporto con la natura che avvolge i protagonisti. Il paesaggio circostante è descritto dalle illustrazioni di Cecilia Varela, che si fondono così bene con il testo da farci sentire il fruscio delle foglie e il sapore di quelle deliziose mele: "Ogni volta che mamma ne assapora una, il suo cuore sorride". Attaccamento alla famiglia, alla terra, alla propria storia e voglia di portare avanti le tradizioni seguendo le parole amorevoli del nonno che "come se sciogliesse lentamente un gomitolo"... "parla come i campi e come la geografia della terra. Nei suoi occhi si riflettono paesaggi, stelle e rondini. Ed io cammino attraverso di essi ponendo i miei piedi nelle sue orme". I gesti consapevoli della mamma: sedersi a leggere all'ombra del melo piantato dal nonno, raccogliere i suoi frutti nel grembiule, accarezzare la sua corteccia, sono un rituale di ringraziamento per la vita che si rinnova.

## IL MELO DEL NONNO

FÁTIMA FERNANDEZ MENDEZ  
CECILIA VARELA

*La famiglia come un grande albero di melo. I rami forti raccolgono le storie dei nonni e quelle ancora in fiore dei bambini.*



**EDIZIONI PRIMAVERA srl**

Via Marco da Benevento, 6  
82100 Benevento

Via M.R.Imbriani 37  
83012 Cervinara (av)  
tel. 3202209489

**DIRETTORE EDITORIALE - AREA COMMERCIALE**

**CLAUDIA GIOFFI**

*proposte@edizioniprimavera.com*

**ART DIRECTOR - COMUNICAZIONE**

**ALESSANDRO CAROFANO**

*info@edizioniprimavera.com*

*Per le librerie: sales@edizioniprimavera.com*

*www.edizioniprimavera.com*

